



Служим Отечеству!

ВО СЛАВУ РОДИНЫ

Газета

Министерства обороны
Республики Беларусь

Издаётся
с июня 1921 года

ВТОРНИК, 28 ДЕКАБРЯ 1993 ГОДА

№ 240 (21980)

Цена
15 руб.

СЕГОДНЯ
В НОМЕРЕ

★ Военная тема в творчестве
И. Шамякина (1-я стр.)
★ Там, «за речкой», среди гор...
(2-я стр.)

★ Печальная «одиссея» автолюбителей
(3-я и 4-я стр.)
★ М. Шелковский: жизнь и судьба
(4-я стр.)

ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ ГОДА

На базе соединения, которым командует полковник В. Диордица, начальник ракетных войск и артиллерии Вооруженных Сил Республики Беларусь генерал-майор О. Путинцев провел сбор командиров ракетных и артиллерийских соединений, частей, их заместителей, а также командиров дивизионов. Участникам были доведены руководящие документы, директивы министра обороны на новый учебный год.

На учебных точках ракетники и артиллеристы ознако-

мились с пунктом приема личного состава, техники, посмотрели порядок хранения вооружения и боеприпасов в расположении и на складах, побывали в караульном городке во время подготовки наряда, в караульном помещении. Участникам сбора была показана организация питания военнослужащих, документация командира батареи, дивизиона, части, полка, экипировка офицеров дивизионного звена. Особенно сбором стало то, что

на него были приглашены военные комиссары Осиповичского района и Могилевской области, давшие много ценных советов по организации работы с приписным составом.

Завершился сбор подведением итогов боевой учебы и состояния воинской дисциплины, постановкой задач на новый учебный год. Многие офицеры за успехи в службе были поощрены ценными подарками, почетными грамотами, денежными премиями.

Подполковник
Г. МАРКУШИН.

ВСТРЕЧАЕТ СКАЗКА

«Цветная сказка» — так называется музыкальное новгородское представление, которое могут видеть дети и взрослые, пришедшие в Центральный Дом офицеров в один из десятидневных зимних дней — с 24 декабря по 9 января. Ее создатели — творческие коллективы Минска и Санкт-Петербурга, а также студенты из Кении.

«Траекция музыки» встречают в фойе у новогодней елки гостей, для них — аттракционы, игры, конкурсы масок и костюмов. Победителей ждут прекрасные праздничные призы — игрушки, машинки, куклы, конфеты. А в театральном представлении, участником которого являются и маленькие зрители, их ждут интересные встречи со злыми Грязноглазом и Пустоглазом, Арабганом и добрыми, веселыми Дедом Морозом и Снегурочкой.

Для всех желающих приобрести билеты по цене в 3000 рублей сообщаем адрес: ЦДО, комната 76 (первый этаж, фойе кинозала), телефон 277-994 с 9.00 — 17.00. Смотрите, сказка еще ждет вас.

И. БУРАК.

СТЕЖКИ - ДОРОЖКИ КОНТРАБАНДЫ

Контрабандисты знают, что их не поведешь. Пограничники своих познаний тоже не афишируют, но в «рыбных местах» вытаскивают приличный и постоянный улов.

Вот и недавно на участке Смогорского погранотряда в сети странной границы угодила жительница Литвы. В своем «Москвиче» вне установленных пунктов пропуска она пыталась «вернуться» на родину.

Другой литовский гость пытался вывезти 243 килограмма нихрома. А в «Жигулях» с литовскими номерами пограничники обнаружили 150 килограммов меди.

В. КУЦ.

ТЯЖЕЛЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ВЗРЫВА

27 декабря в десять часов десять минут на Минском производственном объединении по выпуску автоматических линий, на ремонтном участке литейного цеха произошел взрыв. Два человека погибли, четверо ранены.

Причины взрыва уточняются, выясняется материальный ущерб. Ведется следствие.

М. ЧЕРЕПОК.

С. РАЧИЛА.
(Пресс-центр УВД г. Минска)

СЕРДЕЧНАЯ ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ

В сентябре меня постигло несчастье — ослеп на один глаз. В Случком госпитале, куда я обратился со своей бедой, мне дали направление в Главный военный клинический госпиталь Министерства обороны.

Военные медики сделали все возможное, чтобы спасти зрение старика. После операции, проведенной на высоком профессиональном уровне, меня окружили заботой и вниманием. Только теплота сердец военных медиков помогла мне выкарабкаться из черной тьмы слепоты и боли.

От всей души благодарю врачей и медсестер отих госпиталей, особенно Н. Смирнова, В. Пустовойта, Н. Пелая, И. Додя.

М. СОКОЛОВ,
ветеран Великой Отечественной войны,
инвалид II группы.

В гостях у воинов — Иван Шамякин

В части, где заместителем командира по воспитательной работе подполковник К. Шведов, стало доброй традицией проведение встреч воинов с представителями творческой интеллигенции. В их организации большую помощь оказывает писатель, бывший военный летчик генерал-майор авиации в отставке А. Сулянов.

◆ ВСЛЕД ЗА СОБЫТИЕМ

Вот и недавно воины встретились с народным писателем Беларуси Иваном Петровичем Шамякиным. Его произведения широко известны среди белорусских читателей. А свою первую повесть «Месь» он издал еще в далеком победном году. Естественно, что бывший офицер-политработник, который прошел через всю войну, писал в своем первом произведении о войне. Военная тема стала основной в его творчестве. Он создал множество произведений о партизанах, об армии. За первый же роман «Глубокое течение» Иван Петрович получил Сталинскую премию второй степени.

Несмотря на то, что Иван Петрович много писал о войне, он всегда оставался человеком с богатым жизненным и литературным опытом. Заинтересовал аудиторию взгляд писателя на взаимоотношения армии и общества. Иван Петрович, познавший на себе всю тяжесть ратного труда, с большим уважением относится к военным, да это

кин продолжает плодотворно трудиться: недавно сдал в печать еще один новый роман. Кроме литературного творчества, Иван Петрович Шамякин всегда активно занимался общественной работой: долгое время был одним из руководителей Союза писателей БССР, членом Бюро ЦК КПБ, Председателем Верховного Совета БССР.

На встрече с воинами Иван Петрович Шамякин рассказал о своем жизненном пути и литературном творчестве, поделился тревогой о бедственном положении писателей, которым за творческий труд платят очень малые гонорары.

Естественно, что воины не упустили возможности задать волнующие их вопросы человеку с богатым жизненным и литературным опытом. Заинтересовал аудиторию взгляд писателя на взаимоотношения армии и общества. Иван Петрович, познавший на себе всю тяжесть ратного труда, с большим уважением относится к военным, да это

видно и из книг писателя. Потому он осуждает переустройку и тех журналистов, которые подорвали престиж армии в глазах народа. Правда, Иван Петрович не лучшим образом думает и о генералитете, который, по его мнению, мог бы остановить развал Советского Союза, но не сделал этого. Осудил Иван Петрович и действия военнослужащих, обстреливавших из танков здание Верховного Совета Российской Федерации.

Касаясь вопросов культуры, писатель негативно отзывался о засилье на всех каналах телевизионной пропаганды насилия и секса. Иностранцы фильмов, которые разлагающе воздействуют на сознание подрастающего поколения и подрывают народные устои.

Среди воинов, присутствовавших на встрече, было немало любителей литературного творчества. К примеру, братья Дмитрий и Владимир Малайники из Светлогорска сами пишут стихи и песни. Недавно для «карантина» сочинили собственную строевую (примета времени) на южном языке. Поэтому неудивительно, что аудиторию заинтересовали истоки творческого пути маститого писателя.

Как и многие, Шамякин начал со стихов на школьной скамье. Сын лесника рос среди природы. Часто доводилось в одиночестве пасти коров, «Зеленый» шум, красота мягких белорусских пейзажей, уединение развили в



подроске наблюдательность, художественное воображение, подвигли к творчеству. А на просьбу дать нехвастливую пробу своих сил на литературном поприще Иван Петрович посоветовал просто писать.

Беседа с Иваном Шамякиным, который был открытым и искренним со своими слушателями, понравилась и запомнилась. В благодарность за встречу воины подарили народному писателю букет живых цветов и набор книг.

В. ШУРХОВЕЦКИЙ.

НА СНИМКЕ: Иван Шамякин беседует с рядовыми (слева) Дмитрием Новолетовым и Романом Романенко.

Фото Г. ЗАХАРИНА.

◆ ПО СЛУХАМ И АВТОРИТЕТНО

В середине декабря на границе оказался Борисовский танкоремонтный завод: были значительные перебои с электроэнергией. Рабочий люд зарплатал, а некоторые, неудовлетворенные условиями работы, среднеарифметической зарплатой в сто десять тысяч рублей, пригрозили написать заявления об уходе. А тут еще резко подскочили цены буквально на все. Военный завод, как и многие гражданские предприятия, оказался в мощных тисках инфляции. По оценкам специалистов, теперь разрезка одного танка с учетом всех затрат будет стоить минимум в два-три миллиона долларов. А всего танков, не считая других боевых машин, согласно договору предстоит уничтожить 1873.

ГДЕ ВЗЯТЬ 33 МИЛЛИОНА ДОЛЛАРОВ,

чтобы в срок выполнить международный договор о сокращении вооружений в Европе?

Вот и считайте, что силен в математике, в какую долларовую «копеечку» обойдется резка и уничтожение своих же боевых машин.

По Борисову поползли слухи, которые дошли и до Минска, до министерских кабинетов: под угрозой срыва выполнения Беларусь международных обязательств в области разоружения. Так как сумма в 33 миллиона долларов неподъемна даже для республиканского бюджета.

Про непростую ситуацию складывающуюся в связи с этим, недавно поведала «Известия». С той публикацией я и направились за некоторыми

разъяснениями и уточнениями к сведущему человеку — начальнику бронетанковой службы Вооруженных Сил Республики Беларусь полковнику Владимиру Афанасьевичу Хоменку, в непосредственном ведении которого и находится Борисовский завод.

Владимир Афанасьевич подтвердил, что действительно, завод лихорадит. Скажем, общая финансово-экономическая нестабильность. Предпринимаются все меры, чтобы в новом году положение улучшить и не вылиться из намеченного графика уничтожения боевой те-

хники. — Сейчас у меня на столе лежит выданный для нас предложение одной финской фирмы. Она готова купить у нас 20 тысяч тонн лома высколегирующей броневой стали по цене 100 долларов за тонну. Вопрос готовится для рассмотрения в правительстве. Важно только не упустить время. — сказал полковник Хоменко. Разумеется, не забывая мы и об интересах республики. По договору со Ижолским металлургическим комбинатом мы обязаны поставить за последние 7 тысяч тонн лома. Все вырученные деньги, кста-

ти, поступают не в Министерство обороны, а в Совмин.

Основной же вопрос, заданный «Известиями» (сможет ли, а если да, то за счет каких резервов, Беларусь в срок выполнить международные договорные обязательства в области разоружения, доставшиеся ей, как известно, в наследство от распадающейся СССР), увы, по-прежнему открыт. Хотелось бы верить, что процесс демилитаризации не станет для и без того лышавшей на лады экономики — смертельно опасной удавкой, после чего уйдут рыночные, ни какие-либо другие реформы просто не понадобятся.

Майор Г. СОЛОНЕЦ,
корр. «Во славу Родины».

Экспресс-фур ВСУ

ОРГВЫВОДЫ МО РФ
ПО ИТОГАМ
ГОЛОСОВАНИЯ
ЛИЧНОГО СОСТАВА
ВС РОССИИ

Результаты голосования в Вооруженных Силах стали предметом серьезного разбирательства недавней коллегии Российского военного ведомства. Согласно приведенным в газетах данным, которые пока не опровергнуты, несмотря на заявление П. Грачева о том, что президент может твердо рассчитывать на поддержку армии и 70 проц. военных проголосовало за «Выбор России» свыше 70 проц. личного состава ВС РФ. Таманской и Кантемировской дивизии, в том числе и танковой академии, 40 проц. личного состава ВС отдали голоса за В. Жириновского. Среди военных В. Миронов пользо-

вал поддержкой либерал-демократов и коммунистов. Получили также на Черноморском, Балтийском и Тихоокеанском флотах, в Дальневосточном, Московском, Ленинградском, Сибирском и Забайкальском военных округах. Всего за В. Жириновского проголосовало до 65 проц. личного состава армии.

Первые оргвыводы в связи с этим уже последовали. Коллоquio стало Главным управлением по работе с личным составом — бывший ГлавПУР. Коллегия Минобороны выразила резкое неодобрение его работы. В итоге решено реорганизовать Главное управление в управление, кардинально сократив его численность. Судя по всему, с разгромом бывшего ГлавПУРа будет поставлена окончательная точка и в карьере куратора всего его заместителя министра обороны В. Миронова. Из подчинения которого после октябрьских событий уже выведены главные управленческие кадры. Среди военных В. Миронов пользо-

вался репутацией одного из немногих, кто может открыто не соглашаться с П. Грачевым. Председателем комиссии по реформированию Главного управления по работе с личным составом назначен К. Кобец. У него с ГлавПУРом свои счеты. В свое время бывший руководитель этой структуры генерал Н. Шляга пытался отобрать у него партию, которую он считал своим личным наместником.

ОБ УЧАСТИИ ФИРМЫ «ОЛИВЕТТИ» В ПЕРИОДПРОВОДКЕ РОССИЙСКИХ ОФИЦЕРОВ (ИТАР — ТАСС) Итальянская компания «Оливетти», широко известная во всем мире благодаря своим персональным компьютерам, вскоре приступит к осуществлению проекта по профессиональному переобучению увольняющихся российских офицеров. Под этот масштабный проект, в котором наряду с «Оливетти» будут участвовать фирмы Германии и Франции, выделяется более 26 млрд. лир.

Программа предусматривает обучение 16 тыс. российских офицеров менеджменту. С этой целью на территории России планируется создать 15 региональных центров по переобучению. По мнению западных обозревателей, это один из самых серьезных проектов, которые Запад когда-либо разрабатывал и финансировал в рамках подготовки специалистов, способных управлять переходом российской экономики к рыночным отношениям. Несомненно, подготовка собственных кадров в области менеджмента является для России приоритетной задачей.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НИОКР В ИНТЕРЕСАХ ВС США (Радио «Свобода») Согласно докладу директора управления по исследованиям и разработкам Г. Азьяна, основным направлениям научно-технических программ, проводимых в 1994 году в интересах американских ВС, являются: разработка пресекта многоцелевого истребителя

с укороченным взлетом и вертикальной посадкой для ВВС, ВМС и морской пехоты; создание технологической базы для производства легкой боевой машины пехоты (в дальнейшем на базе этой БМП, главными особенностями которой являются высокая живучесть и мобильность, небольшая вес, надежная защищенность экипажа, планируется создание специальных машин); разработка электронных и информационных технологий, способных быстро обнаруживать и уничтожать средства нападения противника, предупреждать его в нападении первого удара; совершенствование технических средств наблюдения за подлыми ядерными испытаниями, в особенности за взрывами малой мощности; разработка новых космических систем: разработка информационных технологий для компьютерного моделирования современного боя и обучения военнослужащих.

Подготовил майор
В. ЗАВОРОШКИН.



Вниманию желающих пересчитать средства на строительство памятника воинам-«афганцам» напоминаем:

РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ

10141040

в Городской дирекции Белгиз-небанка города Минска, под 764.

Этой даты до сих пор нет в календарях. Сначала было нельзя, потому что газеты писали о плановой боевой учебе, о посаженных совместно парках. И ни слова, ни полслова о войне. Потом было неудобно. Потому что там сплошь одни герои и защитники братского народа. А героям вовсе ни к чему официально напоминать, с чего все началось. Теперь же, видимо, всем просто наплевать на тех, кому не так давно посвящались бодренькие очерки под патристическими заголовками, о ком снимали лихие

кинофильмы с самим комиссаром Катаньи в главной роли...

Наверное, все это потому, что среди составителей календарей крайне редко встречаются люди, побывавшие там, за «речкой». Вот и приходится заниматься самодеятельностью. Напоминаем, граждане, в ночь с 26 на 27 декабря 1979 года началась война. Вечная память тем, кто сложил свои головы под чужим солнцем. Вечная память тем, кто умер в госпиталях. Вечная память тем, кто остался живой.

Вертолеты, ангелы... и Радзивилл,

или ЕЩЕ РАЗ О ПАМЯТНИКЕ ПОГИБШИМ В АФГАНИСТАНЕ

На первый взгляд подобный «винегрет» несовместим, невозможен в принципе. Однако так кажется лишь на первый взгляд. При более внимательном рассмотрении набросков рисунков, выполненных молодыми художниками Николаем и Татьяной Королевыми для памятника воинам-«афганцам» в Троицком предместье, все это соотечается, причем весьма гармонично. Но обо всем по порядку.

Минский скульптурный комбинат, что во дворе кафе «Березка» на площади Победы, напоминает ангара. Но и его высокого просторного помещения не хватало для размещения «в полный рост» рабочего макета памятника, который заканчивает группа скульпторов, художников под руководством Юрия Павловича Павлова. Даже со снятием куполом, местом, еще в строительных лесах, он поражает своей строгой красотой, какой-то особенной светлой силой.

Через два месяца макет можно будет показать публике, — рассказывает Юрий Павлович. — Нужно только закончить группу фигур у входа и завершить роспись. Уже выполнены внутренние барельефы, иконы. На предпринятый «Оптика» заказаны прозрачные «макушки» боковых приделов из голубого стекла. Через них свет будет проникать вовнутрь, создавая иллюзию чистого и бездонного афганского неба.

Юрий Павлович говорит увлеченно, с множеством деталей, не всегда понятных терминов. Чувствуется, что он не просто работает над памятником — он живет им. Позади уже масса комиссий, согласований, просмотров. Только художественно-архитектурных советов состоялось по памятнику семь.

Мы уже не раз рассказывали о проекте, но кое-что нелишне повторить. Есть и новинки, свежие идеи. Выполнен памятник будет из специального бетона с пластмассовым наполнителем. Снаружи предусмотрено напыленное алюминиевое покрытие. Очень технологично. Предусмотрены и возможности восстановления поврежденных участков. Алюминий (полторы тонны) директор комбината Иосиф Павлович Литвинюк уже закупил. Я видел образцы напыления (в том

числе и предлагавшиеся на альтернативной основе медные и цинковые) и не смог согласиться с авторами проекта — должно получиться очень красиво.

Внешне памятник будет напоминать часовню. Почти была идея объединить в нем четыре религиозных конфессии. Но впоследствии от этого пришлось отказаться. Отец Георгий из церкви Петра и Павла, консультант при разработке проекта, рассказал, что подобный замысел пытались воплотить и строители Храма Христа-Спасителя в Москве. И тоже не вышло. Нельзя совместить несовместимое, никто не обидел.

В то же время памятник не будет и чисто православным. Тот же отец Георгий считает, что надо встать над религиозными канонами, найти общую тему для всех. Он прекрасно знает историю, часто сюда приходит. Именно он подсказал использовать в росписях фигуры святых Михаила и Георгия, которые являются и католическими, и православными святыми. Заглавный будет икона Ефросинии Полоцкой. Она тоже — и православная, и католическая святая.

При входе авторы собираются установить небольшую звонницу, чтобы каждый, пришедший поклониться погибшим, мог, помолвшись, ударить в колокол. Здесь же будет надпись на разных языках: памятник поставлен для того, чтобы сыны Беларуси не воевали больше в чужих странах, чтобы память о погибших никогда не покидала наши сердца. Это, конечно, схема, поэты разберутся, как конкретно облить это в словесную форму.

Частенько заходит к Юрию Павловичу и Алексей Ходыко. По всем вопросам идет тщательная проработка, увязываются все де-

тали. Ходыко, например, высказал мысль о том, что в росписях среди «афганцев» должны быть и фигуры воинов прошлых лет. Поначалу такой поворот был очень непривычен. Однако художники сумели очень удачно выразить именно таким путем связь воинов разных времен, разных поколений. Те, кто забыл посмотреть эскизы росписи, согласятся со мной. Ведь «афганцы», как бы ни оценивали эту войну, сыновья своего народа, у них есть исторические корни, они наследники своих предков. Решена эта тема очень деликатно и красиво.

Татьяна и Николай Королевы — молодые художники, но очень интересные. Сейчас у них выставка в Калининграде. Их работы, кстати, хорошо известны в Европе, Америке. Они до тонкости разбираются в христианской тематике. Не в последнюю очередь — удачные решения внешнего облика памятника, его внутреннего интерьера способствовали тому, что тот же Ходыко, по словам Юрия Павловича, из противника превратился в союзника.

При нынешнем положении становления нации этот памятник может стать связующим звеном не только для современного общества, но и между поколениями, далекими предками и их праправнуками. Так, после долгих поисков, проб и ошибок стала реальностью и еще одна идея Алексея Ходыко — на росписи появился один из основателей белорусской государственности магнат Юрий Радзивилл.

А вообще у Юрия Павловича мыслей — не на один памятник. По секрету поделился он со мной замыслом сделать памятник... поющим. Не буду раскрывать, как собирается художник воплотить свой замысел, но меня он убедил — попробовать стоит. Тем более, что сама идея до генерации проста.

Удивляет нас все, как и любое дело в наши дни, в самое прозаическое в деньгах. Выделенные в свое время Советом Министров средства были проиндексированы. А пока буждали по коридорам банков, заметно, как во-

дится, полетели. Собранные же еще раньше народные рубли и трешки вообще давно превратились в ничто. Королевы, работает творческая группа по созданию памятника практически задаром. Как грустно пошутил Юрий Павлович во время нашей последней встречи: «Если бы мы еще и не ели, было бы совсем хорошо». Мне же в тот момент было не до юмора, даже не до черного. Мне было стыдно.

За тридцать земель, из Днепропетровска, бросив все, приехали Юрий Павлович Павлов и его жена к нам в Беларусь, чтобы поставить памятник нашим землякам. Многие годы живут по гостиницам, частным квартирам и общежитиям. Проработали огромную работу здесь, откашавшись дома от очень интересного, финансируемого Германской проектом. И все для того, чтобы на последнем этапе все рухнуло, задавленное инфляцией, налогами, банкротством государства и общественных организаций?

Не хочется в это верить. Поэтому обращаюсь к соотечественникам — вступитесь за святое дело. Если каждый из нас пожертвует даже очень небольшим, но не самым необходимым, и перечислит взносы на строительство памятника, то, ей-Богу, воздастся ему сторицей. На 1994 году требуется сумма в 500 миллионов «зайчиков».

Для тех же, кто не чуужд тщеславия, сообщаем: имена всех людей, принявших посильное участие в строительстве памятника, будут увековечены в специальной книге. Не упустите свой шанс, господа, товарищи, спадари и сэрры! Пока же все в долг оплачивает директор комбината Литвинюк, низкий ему поклон.

Р. С. Гонорар за материал прошу перечислить в фонд строительства памятника.

НА СНИМКАХ: элементы интерьера памятника

ОТ РЕДАКЦИИ. Вниманию предпринимателей, представителей предприятий и организаций, перечисляющих средства на строительство памятника. Ваша реклама будет размещена в нашей газете бесплатно.

«Ехали цыгане»

Противотанковая граната с тонкой талией и пышной грудью пролетела в горячем воздухе стабилизаторами, как юбкой...

— Е-е-хали-и-и цыга-а-а-а-а! — пел Колька Константинов дурным голосом. Он раскатылся на жестком пластиковом сиденье пулеметчика и старался переключать шум двигателя БТР, широко раскрыв рот, полный гниловатых зубов. — ...С ар-ы-мар-ы-ки до-мо-о-ой...

...прошла борт шедшего в авангарде БТР, упала на лямки с патронами и так и не разорвавшись кумулятивной струей.

БТР вздрогнул. Колька Константинов молча смотрел на дырку в борту бронетранспортера и тихо мочился в штаны. Водитель поскользнулся на осколках стрижений затылок, и черная кашка из коротеньких волос, кожи и крови медленно потекла за пыльный воротник. Лицо водителя было серым, как халат медсестры.

Константинов прилип мокрыми штанишками к сиденью и не видел, как наперерез БТРа, по дороге сквозь жидкую рошу бегут три пацана-афганца с полными на руках. Колонна входила в «зеленую зону».

— Паца, тормози! — надвинулся Макаров и тряс потерявшего сознание водителя за плечо.

Пацанята бежали быстро, поднимая пыль босыми ногами.

Макаров обернулся к Кольке Константинову. Тот смо-

трел на него безумными глазами, открыл рот. Руки у Константинова подпрыгивали на коленях. Макаров достал набитый до отказа автоматный магазин и швырнул его в одуревшего Константинова.

— Стреляй, гад! Константинов дернулся

♦ КОРОТКИЙ РАССКАЗ

от удара и стал тыкаться лицом в прицел.

Первый пацаненок был в голубых штанишках.

Макаров шептал: «Паца, тормози!» — и лез правой рукой под руль к тормозной педали.

К груди афганчонок бережно прижимал серое круглое полено.

Константинов вжался бровью в прицел. Макаров протиснулся под руль.

Пацанята рассыпались веером. Меж раздолбленных пулеметными очередями пыльных стволов придорожных топей мелькали их художесные фигуры.

Константинов положил грязный палец на спуск. Макаров копотился в ногах водителя.

Поверх полена торчала смуглая «цыганская» голова мальчишки с горящими глазами. Поверх головы летели пули калибра 14,5 мм.

БТР начал тормозить. Запыхавшийся пацаненок

шустренько, без помощи рук, взобрался по откосу на дорогу.

Константинов смотрел на него как зачарованный, не в силах больше жать на кнопку электроспуска. Скорость у БТРа была еще приличная.

Афганчонок бережно положил свое полено на бетонку. БТР начал медленно тормозить.

Мальчишка грязенькой ногой очень аккуратно толкнул полено, и оно покатило под колесо.

Макаров правой рукой давил на педаль тормоза, а левой намертво держал руль, чтобы машина шла по прямой.

Машина шла по прямой. Полено катилось под колесо. Пацаненок мелькая пыльными пятнами, убегая подальше от дороги.

Серое круглое полено, на котором врытковой, как вафельная трубочка кремом, закатилось под колесо бронетранспортера.

Конжувшийся Константинов выполз на башенку бронетранспортера. Недалеко от дороги лежал афганчонок, сбитый на землю куском выравненной полуоси.

Конжувшийся Константинов, в мокрых штанах, с расчесанным от удара лбом, смотрел дурными глазами, как, растопырив руки, солдаты с других машин ловили мальчишек с полными, и шептал белыми губами: «Ехали цыгане...» Грохота пулеметов он не слышал...

С. ТЮТЮНИК.

♦ КНИЖНАЯ ПОЛКА

„Дневник афганского мушавера“

Так называется недавно выпущенная волгоградским издательством «Защитынский вестник» тиражом всего в 5000 экз. книга офицера «афганца» А. Ф. Кононенко.

Я могу согласиться с автором книги, о боевых действиях в Афганистане написано и уже издано немало, но особую ценность и остроту этой книге придает прежде всего ее искренность. К сожалению, война в Афганистане стала предметом различных спекуляций, источником «жареных фактов». В этой книге читатель не найдет подобного. Это дневник, который вел А. Ф. Кононенко во время своего пребывания в Афганистане.

Службу подполковник Кононенко начал рядовым в воздушно-десантных войсках. Окончил военное училище, затем академию. Служил в трех военных округах. С апреля 1986 по февраль 1988 года был советником в правительственных войсках ДРА. Участвовал в 14 боевых операциях, награжден орденом Красной Звезды.

А. ФОЛИЕВ.

♦ ЛИЧНОЕ ...И встречи миг

Они встретились в почти двухмиллионном Минске совершенно случайно спустя десять лет после Афгана. Даже сами поначалу не поверили в чудо: остолбеневшие, стояли, смотрели друг на друга.

— Юра? Ты?

— Дима? Какими судьбами...

Продавцы гастронома, у которых все происходило из глаз, с женским любопытством наблюдали, как крепко, ни на кого не обращая внимания, заключили в объятия друг друга двое солидных на вид мужчин.

Так встретились два майора — орденосносца, два сапера — Юрий Алифанов и Дмитрий Юзель. С обоими меня свел и крепко подружил Афганистан.

Потому, когда оба под кофеем да неожиданно выросли на пороге кабинета, я был приятно удивлен. Вот уж действительно новгородный сюрприз!

Афганское братство годами не поддается: в этом лично убедился. За вечер кого мы только не вспомнили — из живых и павших. За павших, по неписаной традиции, молча, стоя, третий тост поднимали. Правда, Юрий Михайлович лишь пригубил: тяжелая контузия под Джелалабадом до конца дней сделала его трезвенником. Шутка ли, больше десяти лет уже терял сознание: на плацу, в парке, дома... Командующий округом (а дослуживался майором Алифанов в Майкопе, только недавно вышел на пенсию), когда узнал о слабом здоро-

вье «афганца», силой приказа в санаторий его отправил. Да, увы, мало помог курорт. Юрий Михайлович рассказал, что успел даже казацим атаманом побыть (на роду настало, пришлось уважить). А в Беларусь в гости, хотя если в корни глядеть, то домой приехал. На Гомельщине, в Мозыре, живут уже совсем старенькие его отец и мать. Думал к себе, в теплый Майкоп, их переманить — ни в какую не хотят. Говорят, здесь наш дом.

...Уходя от меня, Юрий Михайлович забыл пиджак. Вернулся...

— Значит, обязательно встретимся еще! Вот увидишь! — сказал, как отрезал, на прощание.

Я верю, что так и будет.

Г. СОЛОНЕЦ.

♦ ФРОНТОВАЯ ТЕТРАДЬ

Афганистан не выбросить из сердца...

Афганистан... Вошел навечно в души Двадцатилетних, Преданных парней, Которые, присягнув Не нарушив, Все отдали.

Как матери своей — Любовь большую И сыновью верность, Частину сердца, Юности мечту.

Какую показали миру Храбрость, Невынающую Пуха высоту! Деклане

И отроги Гиндукуша, Вы не забыли Мужества друзей? Они и впрямь, Присягну не нарушив, Все отдали.

Чтоб жизнь была светлей И пахнула быльней.

Здесь кладбище У самого пруда, И облака Над топами низко...

Что привело меня Опять сюда, На это место Рядом с обелиском?

«Могила, Утопающей в пастах И надписью: «...Погиб в Афганистане».

Наверно, долг и память. Это так... Но что еще

Тревожит постоянно? И не дает покоя Ни душе, Ни мыслям, Что проносятся по кругу... Афганистан Не выбросить уже Из сердца, Как и памяти о друге!

Полковник Г. СОКОЛОВСКИЙ.

Потерянный ад

Я творил проникновенно Многомерный, шумный мир, Где подчас одномеренно Был и дозор, и вапир.

И, как водится, не в дружбу На действительную

Был я сослан прямо в ад. И, когда в преддверье ада Испытаться шло войной, Прорвался ко мной Попада И вскричала: «Будешь мой!»

И не страшны мне мытарства, Злые обжиги огня, — Мне, отластившему полдарства

За Троянского коня. Что наступил восставших В неродной стороне. И живу я смертью павших На одной со мной войне.

Что томишь меня, тревожа? Что бокаешь, печаль? У поэта и у Бога Есть одна святая даль.

А. КАРПЕНКО.

МИТИНГ ПАМЯТИ

24 декабря этого года Белорусское объединение ветеранов войны в Афганистане провело митинг, посвященный памяти погибших там земляков.

Возложив цветы у Вечного огня на площади Победы, участники митинга прошли колонной через центральную часть города к острову у Троицкого предместья. Здесь, у камня, установленного на месте будущего памятника воинам-интернационалистам, собрались боевые соратники, матери, жены погибших «афганцев».

На митинг принято Обращение к правительству и Верховному Совету республики.

Наш корр.

ПОПРАВКА

В прошлом выпуске «Побратимы» в материале «Белорусский батальон» упоминался радой Юрия Грищенко, погибший при выполнении интернационального долга в Афганистане. Недавно в редакцию пришло письмо, в котором сообщается, что фамилия солдата не Грищенко, а Грицков. В документах, на основе которых был написан материал, была допущена ошибка, несколько она была перепечатана. Благодаря за поправку родственника Юрия — Данила Моисеевича Грицкова и лично извинения семье война.

А. ЕРОШЕНКО.

♦ ИЗ АФГАНСКОГО БЛОКНОТА

Руслан и Людмила

...Они встретились там, где, казалось, встретиться не должны были никогда. На войне. В чужой стране, за тысячу километров от своего порога. Он — высокий бравый старший лейтенант из саперного батальона Руслан Бондаренко и она — низенькая, бойкая на язычок гостеприимная сестричка Людмила. Встретились и... полюбили друг друга. По-афгански страстно, отчаянно и по-киношному романтично, красиво.

Одно обстоятельство, правда, сильно омрачало их почти идиллические отношения. Под Одессой у него была жена. Она писала, ждала...

Людмила об этом узнала не сразу. И впрямь не удивительно, что с первых дней знакомства в подробностях следовало, не видя ни женского, ни мужского, беззастенчиво выясняющему родство до пятого колена. Да и не до того, если честно, было. Она не могла наследить внезапной радостью извести, которой, оказывается, есть место и на войне.

Когда Руслан уходил с батальоном на боевые, она, с рождения не боявшаяся, всею душой молила Бога и Аллаха уберечь его от душманской пули или мины. Но, видно, чем-то пророчесла. Всевышнего, не видя ни женского, ни мужского, беззастенчиво выясняющему родство до пятого колена. Да и не до того, если честно, было. Она не могла наследить внезапной радостью извести, которой, оказывается, есть место и на войне.

Когда услышала в небе знакомый гуд винтокрылой машины, сердце екнуло: пулей выскочила из палаты и бегом к посадочной площадке. Она сердцем почувствовала, что ее любимый там, внутри вертолета, среди раненых. Когда увидела его, без сознания лежащего на носилках, с забинтованной головой и рукой, нога подкосилась, и она сама чуть не обомлела.

Потом была многочасовая труднейшая операция: жизнь Руслана висела на волоске. Людмила, взяв себя в руки, стояла на том, чтобы быть рядом с хирургом, хотя в тот вечер дежурила в отделении другой, не ее бригады.

Подумалось: это же сколько любви, мужества и не свойственного слабому полу хладнокровия было в этой хрупкой на вид девушке, чтобы перед явственным лицом самой Смерти, незримо уже нависшей над Русланом, не испу-

таться, не дрогнуть! И Смерть, наткнувшись на такое ее и яркое отчаянное сопротивление, неожиданно отступила, что в подобных случаях редко себе позволяла.

Как сказал тогда до одури уставший хирург, не сумевший сам даже подкурить желанную сигарету (столь высоко было напряжение): на из глазах свершилось чудо. Похороненный уже в мыслях старший лейтенант, назло своим врагам, остался жить.

Она, как грустного ребенка, обожавшая, кормила Руслана. Операция только вернула ему испещренную надеждою на зрение, но не само зрение. Поэтому газеты, письма от мамы, сестры Людмила тоже читала ему.

В тот день «почтовый» (ведущий АН-26) принес из Одессы. От законной жены Руслана. О том, что случилось с мужем, эта женщина еще не знала, потому так безмятежно далеки, как будто с другой планеты посланы, были ее строки: «...У нас жара, наверное, под стать вашей стоит. Одно спасение — море, где я в выходные и пропадала. Этим летом в Одессе, как никогда, много вишни, клубники, заморских апельсинов...»

Следующий абзац Людмила деликатно пропустила, не

стала читать: вряд ли прикованному к постели мужу было бы приятно узнать о чуждомном кружке жены и сочувствующих ему развлечениях.

А вот концовку письма, как ни трудно она ей далась, вслух добросовестно всю прочитала: «Люблю тебя, милый. Целую. И жду с нетерпением твоего возвращения домой».

Тяжостное, почти гробовое молчание воцарилось в палате. Руслан лежал, будто неживой. Потом, как атлет, тяжело гирю, с болью обронил: «Я даю ответ: ей теперь не могу».

Она это поняла по-своему: тут же ринула, бумагу нашла и в готовности писать присела на краешек постели: диктуй, мол.

Руслан же наотрез отказался сообщать горькую правду. «Зачем я ей, слепой? Мы то и прожили всего год. Она молодая, красивая, найдет себе достойного мужчину. И тебе, Людмила, я вовеки не хочу жить».

Ее, как током, ударили эти слова. Как же так, она врилась за него, едва отговев у смерти. А он, похоже, настолько не оценил этого, раз так легко сдается. Нет, она не для того его спасала, чтобы дать спокойно умереть.

Людмила сама написала коротенькое письмо жене. Про их отношения с Русланом — ни слова, а сообщила только о случившейся трагедии в горах и операции.

Спустя месяц пришел ответ из Одессы. Здоровье Руслана к тому времени медленно, но уже повернуло на поправку. Но он все еще не мог читать. Вот почему, поколебавшись, она все-таки открыла конверт. А там... После вежливого «милый, дорогой» и «с тяжелым сердцем узнала страшную весть, что-то про испортившуюся в городе-курорте погоду и нарушения в очночасные планы, а в конце — место традиционного «сделую» хладно-равнодушное «прости, прощай».

Людмила впервые обомлела его и словом не обмолвилась про письмо жены. Она твердо решила, что ни за что и никогда не скажет ему об этом письме, письме-убийце.

...В канун Нового, 1994 года мы встретились в Минске почти случайно. Руслан и Людмила, уже повзвонившие в первые несколько лет назад, гостили у родственников.

Семья у них, насколько я понял, крепкая, потому — как та любви заманчивая. И любили этой ничем не оказавшиеся самые крутые житейские обстоятельства.

Дочурка, копия Людмилы, у них подрастает. Символическое имя у нее — Надежда...

Счастья вам в новом году. Руслан и Людмила!

С. ПОЛТАВЕЦ.

